

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Магнитная средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам.директора по ВР

_____ Авиленко Н.П.

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

Директор МОУ «Магнитная СОШ»

_____ Войтова Е.М.

Приказ № 92 от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Кудесники»

Направленность – художественная

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 1 – 7 класс

Автор составитель:

педагог дополнительного образования

Казанкина Т.В.

п. Магнитный

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Оценочные материалы
5. Методические материалы
6. Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кудесники» «Акварелька» разработана в соответствии с «Конвенцией о правах ребенка», Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 29 декабря 2022 года, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность, локальными актами по организации дополнительного образования МОУ «Магнитная СОШ».

Программа «Кудесники» художественной направленности.

Программа разработана для занятий с обучающимися 7-13 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа дополнительного образования «Кудесники» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы:

«Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов».

Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Актуальность

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестарееющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Активная творческая работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- некоторые традиции народов (куколка-оберег из ткани, изделия из теста).

Обучающиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Регулятивные:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Условия и режим реализации программы:

Деятельность объединения «Кудесники» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека.

Программа дополнительного образования «Кудесники» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 часа. Количество часов за год-144.

2. Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов всего	Теория	Практика	Форма промежуточной, итоговой аттестации
I. Вводные занятия					
1	Введение. Правила работы в группах. Техника безопасности. Создание дневничка «Кудесники».	2	1	1	
II. Виды декоративно – прикладного творчества					
2	Групповая поделка в смешанных техниках (аппликация, рисунок, вырезание) «Зонтик «Как я провел лето»».	2	1	1	
3	Групповая поделка в смешанных техниках (аппликация, рисунок, вырезание) «Зонтик «Как я провел лето»».	2	-	2	
4	Создание бумажных игрушек. Чтение схем. Оригами. Модульное оригами.	2	1	1	
5	Модуль трилистник. Поделка «Кленовый лист».	2	-	2	
6	Оригами. Изготовление закладок для книг «Смайлик».	2	-	2	
7	Аппликация «Сердце» / «Домик». Транспортное вырезание.	2	-	2	
8	Рисование пластилином. Изготовление панно, картин способом рисования пластилином. Пластилинография.	2	1	1	
9	Пластилинография. Знакомство с хохломской росписью – изготовление панно.	2	1	1	
10	Пластилинография. Знакомство с хохломской росписью – изготовление панно.	2	-	2	
11	Пластилинография. Изготовление панно-тарелка «Осень».	2	-	2	
12	Пластилинография. Изготовление панно-тарелка «Осень».	2	-	2	
13	Аппликация и поделки из природного материала (листьев, семян, шишек) «Осенняя фантазия»	2	1	1	
14	Аппликация и поделки из природного материала (листьев, семян, шишек) «Осенняя фантазия»	2	-	2	
15	Аппликация и поделки из	2			

	природного материала (листьев, семян, шишек) «Осенняя фантазия»		-	2	
16	Творческая работа на выбор в комбинированных (смешанных) техниках	2	-	2	Выставка поделок «Осенняя фантазия»
17	Пейп-арт (поделки из салфеток) Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостья из яблока;	2	1	1	
18	Пейп-арт (поделки из салфеток) Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостья из яблока;	2	-	2	
19	Поделки из CD-дисков Изготовление поделок: котёнок; заяц; лягушка; домик; улитка; смешарик-совёнок;	2	-	2	
20	Поделки из CD-дисков Изготовление поделок: котёнок; заяц; лягушка; смешарик-совёнок	2	-	2	
21	Изготовление цветка из остатков пряжи.	2	-	2	
22	Комбинирование техник. Вырезка. Рисунок. Работа по шаблону. Бумагапластика, работа с конусами.	2	1	1	
23	Цветок «Шар» из бросового материала.	2	-	2	
24	Квиллинг создание композиции из бумажных лент.	2	1	1	
25	Квиллинг создание композиции из бумажных лент.	2	-	2	
26	Зимний калейдоскоп: Вырезание елочных игрушек, снежинок, вытыканок. Бумагапластика.	2	-	2	
27	Зимний калейдоскоп: Вырезание елочных игрушек, снежинок, вытыканок. Бумагапластика.	2	-	2	
28	Открытка в техниках вырезание, аппликация, скрапбукинг «С Новым Годом и Рождеством!» / Поделка «Символ года».	2	1	1	
29	Открытка в техниках вырезание, аппликация, скрапбукинг «С Новым Годом и Рождеством!» / Поделка «Символ года».	2	-	2	
30	Ёлочный шарик «снежное	2	-	2	

	волшебство»				
31	Пестрый мир фантикоа картина «С новым годом».	2	-	2	Выставка поделок «Новогодняя сказка»
32	Поделка –апликация «Снеговик-почтальон».	2	-	2	
33	Моделирование. Работа с бросовым материалом.	2	-	2	
34	Поделки из ткани - Изготовление домашних оберегов: домовята.	2	1	1	
35	Моделирование. Работа с бросовым материалом.	2	-	2	
36	Работа с бросовым материалом «Игрушки из катушек».	2	-	2	
37	Работа с бросовым материалом «Тигренок из коробки»	2	-	2	
38	Работа с пластичными материалами «Солонка «Уточка»»	2	1	1	
39	Поделки ко дню святого валентина из бросового материала «Подарок любимому человеку»	2	-	2	
40	Поделки ко дню святого валентина из бросового материала «Подарок любимому человеку»	2	-	2	
41	Вырезание. Бумагапластика. Бумажная игрушка «Крабик».	2	-	2	
42	Поделки для пап из бросового материала.	2	-	2	
43	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу)	2	1	1	
44	Создание из геометрических фигур объемной поделки «Солнышко».	2	1	1	
45	Картина «Морская звезда» из фантикоа и пуговиц.	2	-	2	
46	Объемная поделка «Цветок для мамы».	2	-	2	
47	Моделирование. Работа с бросовым материалом.	2	-	2	
48	Кукла из вязальных ниток.	2	1	1	
49	Творческая работа на выбор в комбинированных (смешанных) техниках.	2	-	2	
50	Создание традиционных славянской обережной куклы «Масленица».	2	-	2	
51	Кукла закрутка из кусочков ткани.	2			Выставка

			-	2	поделок весенняя фантазия.
52	Корзина из пластиковых бутылок.	2	-	2	
53	Пластилинография. Изготовление панно-тарелка «Веселый осенний грибок».	2	-	2	
54	Рисование пластилином. Изготовление панно, картин способом рисования пластилином. Пластилинография.	2	1	1	
55	Ваза для цветов из используемой посуды от йогурта.	2	-	2	
56	Традиционная роспись пасхальных яиц. Объемная поделка.	2	1	1	
57	Традиционная роспись пасхальных яиц. Объемная поделка.	2	-	2	
58	Комбинирование техник: аппликация, рисунок, вырезание, пластилинография. «Фантастический космос».	2	-	2	
59	Комбинирование техник: аппликация, рисунок, вырезание, пластилинография. «Фантастический космос».	2	-	2	
60	Осьминожка.	2	-	2	
61	Поделка ко Дню Победы. «Открытка Ветерану».	2	-	2	
62	Поделка ко Дню Победы. «Открытка Ветерану».	2	-	2	
63	Создание бумажных игрушек. Оригами. Чтение схем. Изготовление закладок для книг «Смайлик». Поделка «Кошечка».	2	1	1	
64	Поделки и игрушки из сена, соломы.	2	1	1	
65	Создание шкатулки из кусочков ткани и с бросовых материалов.	2	-	2	
66- 67	Объемная поделка – аппликация «Горный склон». Объемная поделка – открытка.	4	1	3	
68- 69	Картины из акриловых красок и мозаичной плитки.	4	1	3	
70- 71	Творческая работа на выбор в комбинированных (смешанных) техниках.	4	1	3	
72	Итоговая аттестация	2	-	2	«Парад достижений»
	Итого:	144	22	122	

3. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 01.09.2023 г.

Окончание учебных занятий: 31.05.24 г.

Продолжительность образовательного процесса – 36 недель

Каникулы:

зимние 01.01.2024 г. – 09.01.2024 г.

летние 01.06.2024 г. – 31.08.2024 г.

Объем программы – 144 ч.

Срок освоения программы: 1 год

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Промежуточные аттестации:

Выставка поделок «Осенняя фантазия»

Выставка поделок «Новогодняя сказка»

Выставка поделок весеняя фантазия.

Итоговая аттестация:

Участие в проекте «Парад достижений»

4. Оценочные материалы

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в школьных мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучает обучающихся справедливо оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ:

- оценка педагога;
- оценка обучающихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставку;
- участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работы на выставку, награждение грамотой.

По результатам деятельности в течение года трижды проводится диагностика освоения программы (начальная, промежуточная, итоговая), выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Высокий уровень освоения программы: обучающиеся с удовольствием принимают участие в дискуссиях, слушают внимательно педагога и стараются задавать вопросы, проявляя любознательность. Отмечается высокий рост интереса к занятию данным видом деятельности и желание получить профессию, связанную с журналистикой и фотографией. Дети самостоятельно справляются с задачами, помогают удерживать порядок во время занятия, помогают своим товарищам.

Средний (достаточный) уровень освоения программы: обучающиеся довольно часто прибегают к помощи педагога и своих друзей. Порой испытывают усталость от длительного чтения материала, теряя интерес. Выполняют требуемую работу, но только под пристальным вниманием педагога. Любят участвовать в конкурсах, выставках работ. Стараются выполнять свою работу, заслуживая одобрение педагога.

Низкий уровень освоения программы: обучающиеся довольно быстро теряют интерес к выполнению задания, неохотно участвуют в выставках, демонстрации своих творческих идей и работ. Отличаются тем, что часто отвлекаются на занятиях, не желают сотрудничать с другими участниками группы, вызывая конфликтные ситуации.

Учет успеваемости по программе:

Основным показателем успеваемости обучающихся по программе «Кудесники» является выполнение учебного плана. Контроль за успеваемостью осуществляется во время подготовки и проведения отчетных выставок.

Оцениваются результаты работы по возможности комплексно, исходя из художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется самое серьезное внимание как качеству выполнения обучающимся изделий на занятиях и отчетных выставках, других публичных мероприятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные техники ДПИ, основы дизайна.

Оценочными можно считать участие обучающегося в выставках.

При определении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- результаты работы на занятиях;
- участие обучающегося в течение года в тематических выставках, конкурсах, ярмарках, других общественных мероприятиях.

Каждая работа тщательно рассматривается и обсуждается. Принимается во внимание подбор материалов, техник исполнения, качество выполнения работы, дизайнерские решения в оформлении работы, индивидуальность выполненной работы. При обсуждении намечаются пути устранения существующих недостатков.

5. Методические материалы

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам, презентации;
- наглядный материал: схемы, образцы, эскизы;
- таблицы и материалы с алгоритмами работы при изготовлении изделий.

Наличие у каждого обучающегося по программе творческой папки, которую в течение обучения при необходимости самостоятельно пополняют и обновляют. Содержание папки необходимое для успешного обучения по программе: набор цветной бумаги (односторонняя и двухсторонняя), набор картона цветного и набор белого картона, листы офисной белой бумаги, клей (карандаш и клей ПВА (желательно тюбик с кисточкой)), ножницы, фигурные ножницы, цветные карандаши и фломастеры, бумага для акварели или пастели, набор мягкого цветного пластилина (минимум 8 цветов), досточка для лепки, стойки, цветные однослойные салфетки, одноразовые бумажные тарелочки, деревянные заготовки в форме разделочной кухонной досточки и яйца, несколько разных кусков ткани, нитки (как для вязания крючком), пуговицы, цветные трехслойные салфетки, деревянные шпажки (не менее 25 см.), тряпочки для рук, клеёнка для стола, фартук и нарукавник.

Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Основная задача каждого из занятий — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки,

предложенной преподавателем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Организовывается работа по поиску альтернативных возможностей, подбирая другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Технология игрового обучения – одна из ведущих видов деятельности программы «Кудесники» и использоваться как элемент в учебных занятиях:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Использование игровых методик на занятиях декоративно-прикладного творчества позволяет сделать процесс работы по созданию декоративной композиции увлекательным и эмоционально окрашенным.

Программа «Кудесники» направлена на *технология личностно-ориентированного обучения*. Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Кудесники» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Обучающийся всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.